

Elisa Netzer – arpista

Descritta come “talento straordinario” (BBC Music Magazine) e “artista dalla tecnica, suono ed espressione incredibili” (The Classic Review), Elisa Netzer è un’arpista alla costante conquista del palcoscenico. Nelle scorse stagioni è stata la prima arpista a debuttare in qualità di solista al prestigioso Lucerne Festival e ha rappresentato la Svizzera al World Harp Congress di Hong Kong. Ha tenuto recitals in tutta Europa, Russia, Brasile e Cina. Inoltre si è esibita in qualità di solista con varie compagini tra le quali l’Orchestra della Svizzera Italiana, la Benacus chamber Orchestra, l’Orchestra città di Vigevano, l’Orchestra da Camera di Parma e l’Orchestra sinfonica Arturo Toscanini.

Dal 2016 collabora con l’Orchestra della Svizzera Italiana, la Tonhalle Orchester Zürich oltre che a partecipare come aggiunta alle produzioni della Luxembourg Philharmonie, Malta Philharmonic Orchestra, Foroya Symfoniorkestrur, Orchestra Sinfonica Siciliana, e altre.

Allieva di Judith Liber, Skaila Kanga, Fabrice Pierre, Elisa Netzer ottiene un Bachelor con lode al Conservatorio di Parma, un Master con distinction alla prestigiosa Royal Academy of Music di Londra, un Master di secondo livello al conservatorio di Milano e un Master in pedagogia musicale al Conservatorio della Svizzera italiana. È inoltre risultata vincitrice di numerosi concorsi nazionali e internazionali, tra cui il ‘Guy McGrath harp prize’ (UK), lo ‘Schweizerische Jugend Musik Wettbewerb’ (CH), il concorso ‘Suoni d’arpa’, il concorso ‘Migliori premiati dei conservatori italiani’ e il ‘Concorso Salieri’.

Il suo primo lavoro discografico *Toccata* è stato pubblicato da Naxos International nel 2018 ed è stato accolto con plauso da critica e pubblico.

Da sempre intenta a cercare modi sinceri e innovativi per avvicinare più gente possibile al mondo della musica classica, tramite la presentazione dei propri concerti, articoli e interventi radio/tv, dal 2016 è co-conduttrice della trasmissione Paganini, programma di divulgazione culturale e musica classica in onda sulla Televisione Svizzera di Lingua Italiana (RSI).

Dal 2022 collabora con il Conservatorio della Svizzera italiana dove è co-responsabile dell’area Performance.