

DUO MAGGIOLINI - NETZER

Tommaso Maria Maggiolini nasce a Milano nel 1991, dove inizia lo studio del flauto con Luca Bossi, diplomandosi nel 2010 presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano. Studia in seguito con Alfred Rutz, Verena Bosshart e Felix Renggli presso il Conservatorio della Svizzera Italiana e la Hochschule der Künste di Berna conseguendo con lode il Master of Arts in Music Pedagogy, il Master of Arts in Music Performance e il Master of Advanced Studies.

Fondamentale per la sua formazione artistica è l’incontro con Rocco Abate del quale è assistente didattico durante i corsi di perfezionamento Musica a Cima Ventosa. Ha studiato musica da camera con Carlo Levi Minzi e pianoforte con Paola Di Simone.

Ha frequentato corsi di perfezionamento tenuti dai flautisti János Bálint, Philippe Racine, James Galway, Jean-Claude Gérard, Peter-Lukas Graf, Ramson Wilson, Emmanuel Pahud e Sivlia Careddu. Ha suonato in qualità di solista e in formazioni cameristiche esibendosi in occasione di festival nazionali e internazionali: Manhattan to the Mountains Chamber Workshop (USA); Sechste Schweizerische Saxofontage in Luzern; Ticino Musica, Ceresio Estate (CH); Assaggi di Corte (IT). Suona regolarmente con il pianista Nicolas Mottini, il mezzosoprano Valentina Londino e l’arpista Elisa Netzer con i quali si è esibito in duo e in trio in Italia, Svizzera, Francia, Austria, Germania e USA.

In qualità di primo flauto ha collaborato con diverse orchestre e ensemble sotto la direzione di Bohdan Shved, Franco Trinca, Franco Cesarini, José Rafael Pascual Vilaplana e Michael Sanderling. Ha avuto l’opportunità di esibirsi in diverse sale e teatri come il Kultur Kasino Bern, Menuhin Forum Bern, Grosser KonzertSaal (Berna), Theater Stadt Biel, Neues Museum Biel, Sala Puccini (Milano), Auditorium San Dionigi (Vigevano).

Nel 2017 inizia lo studio del flauto traverso barocco con Giannantonio Ippolito.

È direttore artistico della rassegna di musica da camera Verbano Musica Estate e della Fondazione Ruggero Leoncavallo.

Descritta come “talento straordinario” (BBC Music Magazine) e “artista dalla tecnica, suono ed espressione incredibile” (The Classic Review), **Elisa Netzer** è un’arpista alla costante conquista del palcoscenico.

Nelle scorse stagioni è stata la prima arpista a debuttare in qualità di solista al prestigioso Lucerne Festival e ha rappresentato la Svizzera al World Harp Congress di Hong Kong. Dal 2016 collabora con l’Orchestra della Svizzera Italiana, la Tonhalle Orchester Zürich oltre che a partecipare come aggiunta alle produzioni della Luxembourg Philharmonie, Malta Symphony Orchestra, Foroya Symfoniorkestur, Orchestra Crescendo Zürich e altre.

Ha tenuto recitals in tutta Europa, Russia, Brasile e Cina e si è esibita in qualità di solista con varie compagini tra le quali l’Orchestra della Svizzera Italiana, l’Orchestra città di Vigevano l’Orchestra da Camera di Parma e l’Orchestra sinfonica Arturo Toscanini.

Elisa Netzer ha ottenuto una Bachelor con lode al conservatorio di Parma, un Master con distinction alla prestigiosa Royal Academy of Music di Londra, un Master di secondo livello al conservatorio di Milano ed è vincitrice di numerosi concorsi nazionali e internazionali, tra i quali il Guy McGrath harp prize (UK), il Schweizerische Jugend Musik Wettbewerb (CH), Il concorso migliori premiati dei conservatori italiani e il concorso Salieri.

Il suo primo lavoro discografico “Toccata” è stato pubblicato da Naxos International nel 2018 ed ha immediatamente raccolto il plauso della critica e del pubblico.

Dal 2016 è co-conduttrice della trasmissione Paganini, programma di divulgazione culturale e musica classica in onda sulla Televisione Svizzera di Lingua Italiana (RSI).